

SET 2016
PAPER – II

ARABIC

070393

Signature of the Invigilator

Question Booklet No.

1.

OMR Sheet No.

Subject Code

ROLL No.

Time Allowed : 75 Minutes

Max. Marks : 100

No. of pages in this Booklet : 12

No. of Questions : 50

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Write your Roll No. and the OMR Sheet No. in the spaces provided on top of this page.
2. Fill in the necessary information in the spaces provided on the OMR response sheet.
3. This booklet consists of fifty (50) compulsory questions each carrying 2 marks.
4. Examine the question booklet carefully and tally the number of pages/questions in the booklet with the information printed above. **Do not accept a damaged or open booklet.** Damaged or faulty booklet may be got replaced within the first 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time given.
5. Each Question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D) in the OMR sheet. You have to completely darken the circle indicating the most appropriate response against each item as in the illustration.

A B C D
6. All entries in the common OMR response sheet for Papers I and II are to be recorded in the original copy only.
7. Use only Blue/Black Ball point pen.
8. Rough Work is to be done on the blank pages provided at the end of this booklet.
9. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except in the spaces allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
10. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. **You are, however, allowed to carry the test booklet and the duplicate copy of OMR Sheet** on conclusion of examination.
11. Use of any calculator, mobile phone or log table etc. is strictly prohibited.
12. **There is no negative marking.**

07-16

SEAL

PAPER-II
ARABIC

ملحوظة: هذا الجزء يحتوي على خمسين (٥٠) سوالات لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من الأجوبة المذكورة، وكل سؤال اجباري.

٥- العصر الجاهلي يعني:

- (A) عصر الجاهلية
(B) فترة ما بين الرسل
(C) عصر ما قبل الإسلام
(D) عصر المخضرمين

٦- أنزل القرآن الكريم في:

- (A) ٢٣ سنة
(B) ٢٥ سنة
(C) ٢٢ سنة
(D) ٢٣ سنة

٧- من شعراء النقائض:

- (A) الملك الضليل
(B) عمر بن أبي ربيعة
(C) الأخطل
(D) عبدالله بن رواحة

٨- بثينة هي:

- (A) أخت الشاعر جميل
(B) أم الشاعر جميل
(C) بنت الشاعر جميل
(D) حبيبة الشاعر جميل

١- عدد المعقات:

- (A) سبع
(B) خمس
(C) ثمان
(D) خمس عشرة

٢- "قفانك من ذكرى حبيب ومنزل من معلقة:

- (A) زهير بن أبي سلمى
(B) طرفة بن عبد
(C) امرئ القيس
(D) الأعشى

٣- ليس من شعراء المعلقات:

- (A) عبيد بن الأبرص
(B) جميل بن معمر
(C) عنتر بن شداد
(D) امرؤ القيس

٤- قس بن ساعدة عُرف

- (A) لشعره
(B) لأسفاره
(C) لمهارته في الطب
(D) لخطابته

SEAL

٩- الشاعر المخضرم هو الذي:

- (A) عاش في العصر الجاهلي
- (B) عاش في العصرين
- (C) ملك حديقتين
- (D) تعلم من شاعر

١٠- شاعر الرسول هو:

- (A) كعب بن زهير
- (B) عبدالله بن رواحة
- (C) الخنساء
- (D) حسان بن ثابت

١١- زياد بن أبيه من خطباء:

- (A) العصر الجاهلي
- (B) العصر العباسي
- (C) العصر الأموي
- (D) العصر التركي

١٢- من الشعراء المخضرمين:

- (A) جميل بثينة
- (B) جرير
- (C) حسان بن ثابت
- (D) عمر بن أبي ربيعة

١٣- صاحب الخطبة البتراء:

- (A) سحبان وائل
- (B) قيس بن ساعدة
- (C) الحجاج بن يوسف
- (D) زياد بن أبيه

١٤- ينتمي أبو نواس الى:

- (A) العصر الاسلامي
- (B) العصر الأموي
- (C) العصر العباسي
- (D) العصر التركي

١٥- بشار بن برد من:

- (A) العراق
- (B) السعودية
- (C) اليمن
- (D) مصر

١٦- من منسثي المقامات:

- (A) الأزهرى
- (B) الجاحظ
- (C) الحريري
- (D) القلقشندي

٢١- أول من أنشأ أسلوب الرسائل في الأدب العربي:

- (A) الجاحظ
- (B) ابن المقفع
- (C) عبد الحميد الكاتب
- (D) ابن العميد

٢٢- امام دار الهجرة هو:

- (A) الامام البخارى
- (B) الامام سفيان الثوري
- (C) مالك بن أنس
- (D) الامام مسلم

٢٣- من رسائل ابن زيدون:

- (A) الرسالة الفخرية
- (B) رسالة فخر السودان على البيضان
- (C) الرسالة الغزلية
- (D) الرسالة الهزلية

٢٤- عالم اندلسي، متكلم أديب شاعر وناقد هو:

- (A) ابن قتيبة
- (B) ابن حزم
- (C) ابن زيدون
- (D) ابن عبد ربه

١٤- لسان العرب من تأليف:

- (A) ابن قتيبة
- (B) ابن منظور
- (C) ابن دريد
- (D) ابن اسحاق

١٨- من مؤلفات الجاحظ:

- (A) أدب الكاتب
- (B) الأغاني
- (C) الشعر والشعراء
- (D) البيان والتبيين

١٩- من ألف كتاب "احياء علوم الدين"؟

- (A) حسن البصري
- (B) أبو حامد الغزالي
- (C) محمد الرازي
- (D) أبو بكر الأصفهاني

٢٠- قدامة بن جعفر من علماء القرن:

- (A) الرابع للهجرة
- (B) الخامس للهجرة
- (C) السادس للهجرة
- (D) السابع للهجرة

٢٥- صبح الأعشى من مؤلفات :

(A) ابن زيدون

(B) ابن خفاجة

(C) القلقشندي

(D) ابن حزم

٢٦- من المدارس المهجرية :

(A) الرابطة القلمية

(B) مدرسة الديوان

(C) جماعة أبولو

(D) مدرسة البعث

٢٧- واضع علم العروض :

(A) أبو الأسود الدؤلي

(B) خليل الفراهيدي

(C) علي بن أبي طالب

(D) سيبويه

٢٨- عبد القاهر الجرجاني اشتهر لكتابه

في :

(A) التاريخ

(B) العروض

(C) الشعر

(D) البلاغة

٢٩- ميخائيل نعيمة :

(A) أندلسي

(B) مهجري

(C) تونسي

(D) أردني

٣٠- كتاب "الغريبال" من تأليف :

(A) خليل جبران

(B) عبد المسيح حداد

(C) نسيب عريضة

(D) ميخائيل نعيمة

٣١- من أسباب هجرة العرب الى المهجرين

الشمالي والجنوبي :

(A) حب السفر

(B) اكتشاف العالم الجديد

(C) طلب العلم

(D) الظروف الاقتصادية

٣٢- شاعر مصري امتز بكتابة المسرحيات الشعرية:

(A) خليل مطران

(B) حافظ ابراهيم

(C) أحمد شوقي

(D) عباس محمود العقاد

٣٣- مؤلف الكتاب "الفنون الأدبية وأعلامها":

(A) انيس المقدسى

(B) محمود كامل

(C) مصطفى لطفى المنفلوطى

(D) عبدالقادر المازنى

٣٣- أول رواية ناضجة فى مصر:

(A) عبث الأقدار

(B) زينب

(C) سلوى فى سهب الريح

(D) أولا حارتنا

٣٥- تطورت المقالة بمختلف أنواعها

فى العصر:

٣٤- الوقائع المصرىة جريدة أصدرها

(A) الدكتور طوت بك

(B) خديو توفيق

(C) محمد حسين هيكل

(D) رفاعة بك الطهطاوى

٣٨- ألف حنا الفاخورى كتاباً فى:

(A) تاريخ الهند

(B) الأنعام

(C) الطب

(D) تاريخ الأدب العربى

٣٩- أحمد أمين مؤلف و كاتب من:

(A) مصر

(B) العراق

(C) اليمن

(D) سوريا

٤- قاسم أمين عُرف بكتاباتة فى:

(A) الشعر

(B) الرحلات

(C) التاريخ المصرى

(D) تحرير المرأة

٢٠- قدام

الشعرية:

(A) الرابع لمر

(B) الخامس للهجر

(C) السادس للهجرة

(D) السابع للهجرة

محررى
باس محمود العقاد

» 5 «
» 4 «

٣١- كتاب "فجر الاسلام" من تأليف :

- (A) على أحمد باكثير
- (B) عباس محمود العقاد
- (C) أحمد أمين
- (D) طه حسين

٣٢- من القائل للبيت "أنا البحر في احشائه الدر كامن

فهل سلوا الغواص عن صدقاتي؟"

- (A) محمود سامي البارودي
- (B) حافظ ابراهيم
- (C) أحمد شوقي
- (D) خليل مطران

٣٣- كتاب "عرب و هند كى تعلقات من تأليف:

- (A) أبو الحسن على الندوى
- (B) القاضي اطهر مبار كبرى
- (C) العلامة سيد سليمان الندوى
- (D) محمد اسماعيل الندوى

٣٤- عرف بحسنان الهند :

- (A) المفتى الهى بخش
- (B) الشيخ فيض الحسن السهارنبورى
- (C) الشيخ ذوالفقار على الديوبندى
- (D) الشيخ غلام على آزاد البلغراسى

٣٥- "مساهمة الهند باكستان فى الآداب

العربية" كتاب ألفه الدكتور زبيد أحمد فى :

- (A) اللغة العربية
- (B) اللغة الأردية
- (C) اللغة الانكليزية
- (D) اللغة الفارسية

٣٦- الشيخ أبو الحسن على الندوى من

- (A) اترابرديش
- (B) تاسيل نادو
- (C) بيهار
- (D) غوجرات

٣٧- كتاب "رجال السند والهند" من تأليف:

- (A) غلام نبى بخش بلووش
- (B) عبد العزيز الميمنى
- (C) أطهر المبار كبرى
- (D) حبيب الرحمن الأعظمى

٣٨- كتاب "سبحة المرجان فى آثار

- (A) هندوستان" للبلغراسى حقه :
- (B) عبد المعيد خان
- (C) نثار أحمد الفاروقى
- (D) فضل الرحمن الندوى

٥٠- الدكتور محمد مندور معروف كـ:

- (A) الشاعر
- (B) الناقد
- (C) المسرحي
- (D) الروائي

٣٩- "نزهة الخواطر" كتاب في:

- (A) التاريخ الاسلامي في الهند
- (B) الثقافة الاسلامية في الهند
- (C) تراجم علماء العرب الذين قدموا الى الهند
- (D) تراجم علماء الهند